

JUBLAINS

la disparition d'une cité antique

dossier de production

**un documentaire archéologique
de 44 minutes**



Association Pixom Medias

Chez Vincent Olivier - 77 rue de Nantes - 53000 LAVAL

www.pixom.org - contact@pixom.org

adresse postale :

chez Baptiste Caruel - 8bis place de la Mairie - 72380 SAINT JEAN D'ASSE

baptiste@pixom.org - 06.84.10.99.98 - 02.43.23.88.24



Présentation du projet

Notre association PIXOM a réalisé un film documentaire de 44 minutes dont le thème est l'urbanisme à Jublains à l'époque gallo-romaine.

Intitulé "Jublains, la disparition d'une cité antique", il a été réalisé par l'association en toute indépendance. M. Naveau, directeur du service patrimoine du Conseil Général de la Mayenne, nous a suivi au long du montage afin de respecter toute vérité historique et scientifique.

Résumé

Jublains, ville gallo-romaine, conserve des ruines importantes de ses principaux monuments publics, qui illustrent les divers aspects de la vie d'un chef-lieu de cité de la Gaule romaine : théâtre, temple et thermes ainsi qu'une forteresse dont la fonction n'est pas encore déterminée.

C'est dans la seconde moitié du I^{er} siècle que Jublains se dote d'un projet d'urbanisme, avec une trame géométrique de rues découpant l'espace en îlots rectangulaires. Pourquoi la ville de Jublains a-t-elle disparue ? Et dans quelle mesure la ville romaine a-t-elle influencé l'urbanisme moderne ? A travers le destin d'une jeune esclave nommée Fortunata, revivons l'histoire de cette ville antique.

Les intervenants :

Jacques Naveau, directeur du service du patrimoine au C.G. de la Mayenne

Anne Boquet, archéologue départementale

Erwan Madigand, archéologue départemental

René Rebuffat, directeur de recherche émérite au CNRS -umr 8546 (Paris)

Gérard Guillier, archéologue à l'INRAP (fouilles Entrammes)

Rémy Allain, directeur de recherches au CNRS -umr6590 (rennes)

Suzanne Berson, agent territoriale à Entrammes

Valérie Séchet, guide au musée de Jublains

Fany Geoffroy, guide au musée de jublains

Nathalie Lecomte, Association "Les amis de Jublains"

Pierrick Tranchevent, Maire de Jublains



La diffusion

Nous avons déjà eu le privilège d'être sélectionné au Festival international du film archéologique de Bordeaux en octobre 2006, et de pouvoir présenter Jublains à un public passionné d'archéologie.

Nous allons également proposer quelques DVD du film aux mayennais, au prix de 15€. Les DVD seront disponibles à l'office du Tourisme de Laval et dans le Musée Départemental de Jublains.

De plus, avec l'association Atmosphères53, nous allons organiser une dizaine de projections sur grand écran dans différentes salles de cinéma mayennaises au cours de l'été 2007. Ces projections seront suivies d'un échange entre le public, le réalisateur et les archéologues présents. Enfin, la chaîne Canal 8 Le Mans diffusera le film courant 2007.



Les partenaires

Nous avons reçu le soutien financier du Conseil Général de la Mayenne. Nous avons également reçu le soutien financier de la Ville de Laval via sa Commission TREMPAIN JEUNES, ainsi que de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de la Mayenne, et du Crédit Mutuel avec sa commission CREAvenir. Enfin, l'association Atmosphères53 nous soutient dans la diffusion du projet.



L'ambition du documentaire

Nous avons essayé de faire un film grand public, c'est-à-dire accessible à tous. Avec une rigueur scientifique, nous avons essayé de raconter l'histoire de la ville à travers les siècles. Nous avons conservé les termes latins en les expliquant, dans un souci de précision. Le public ciblé est très large, essentiellement pour des personnes qui n'ont pas un intérêt particulier pour l'Histoire. C'est pourquoi nous avons inséré une partie "fiction" au reste du documentaire, avec le personnage de Fortunata et des images de maquette. Le traitement original de cette partie doit relancer l'intérêt des spectateurs.



Avec ce film, nous voulions que ceux qui ne sont jamais allés à Jublains désirent s'y rendre, et que ceux qui ont déjà visité le site antique puissent redécouvrir la ville sous un nouveau jour.

Tous les éléments n'ont pas été traités dans le film, et parfois, dans un souci de compréhension nous avons dû aller à

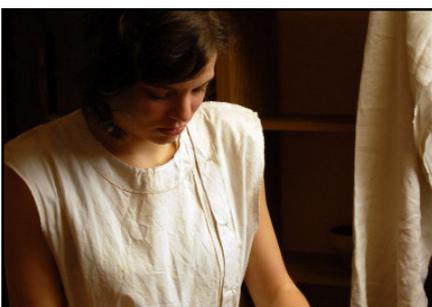




l'essentiel. Nous voulions en effet poser Jublains dans un cadre plus large, celui de l'Empire Romain, et donner au spectateur un aperçu de ce qu'a pu être Jublains, pour lui laisser l'envie d'en savoir plus en se rendant directement au Musée. Il ne fait aucun doute que ce projet puisse donner un "coup de projecteur" sur ce site antique exceptionnel.



Le film ne remplace pas une visite au Musée de Jublains. Au contraire, c'est un complément, un outil supplémentaire pour découvrir la ville antique. C'est pour cela que nous voulions aller au delà de ce que propose le Musée, et que nous avons pris pour fil rouge le personnage de Fortunata. Ce personnage, peu exploité par le Musée, et qui a véritablement vécu dans le territoire Diablinte, est au cœur du film, et permet d' "humaniser" les images de ruines actuelles. Nous avons pris contact avec le Museum of London pour pouvoir utiliser une image de la tablette en bois qui mentionne Fortunata. De plus, nous avons recherché des images de forts anglo-saxons traitant du Litus Saxonicum. Nous avons également tourné des images de la cathédrale St Julien du Mans, de l'oppidum à Moulay, et effectué des prises de vues aériennes de Jublains. Nous avons réalisé des infographies originales (en fil de fer) pour pouvoir apprécier le volume du temple et du théâtre à partir des ruines. Nous avons filmé un chantier de fouilles réalisé par l'INRAP à Entrammes pour signifier le travail de terrain des archéologues. Ainsi, nous nous sommes basés sur le travail déjà effectué par le musée, et nous avons essayé d'y ajouter des éléments nouveaux pour enrichir notre film, et pour ne surtout pas "copier" ce qui est au Musée de Jublains.



Un film sur la disparition de la cité antique de Jublains

- Franchement, je suis ébahi !. C'est parfait. Ce film rend vivant un sujet difficile, tout en respectant l'information et les hypothèses archéologiques. Jeudi dans la grande salle du conseil général, l'archéologue départemental, Jacques Naveau, était sincèrement dithyrambique à l'issue de la projection du film réalisé par des étudiants lavallois, regroupés dans l'association Pixom Médias (1). Leur film documentaire de 45 minutes, retrace la disparition de la cité diabolithe en suivant les pas d'une jeune esclave Fortunata dont on retrouva la trace en Angleterre. Leur œuvre est d'ailleurs sélectionnée au festival international du film archéologique de Bordeaux. Le jeune réalisateur, Vincent Olivier, le président de l'associa-

tion, touché par les compliments, explique que c'est en partant de ses souvenirs d'écopliers que lui est venue l'idée du film.

Interrogeant tour à tour tous les spécialistes de la cité antique : bien évidemment Jacques Naveau, René Rebuffat du CNRS, Anne Bocquet et illustrant ensuite leurs propos de superbes prises de vue des vestiges romains, les cinéastes ont composé un film des plus pédagogiques qui pourra être vu par les écoliers se sont réjouis les élus présents.

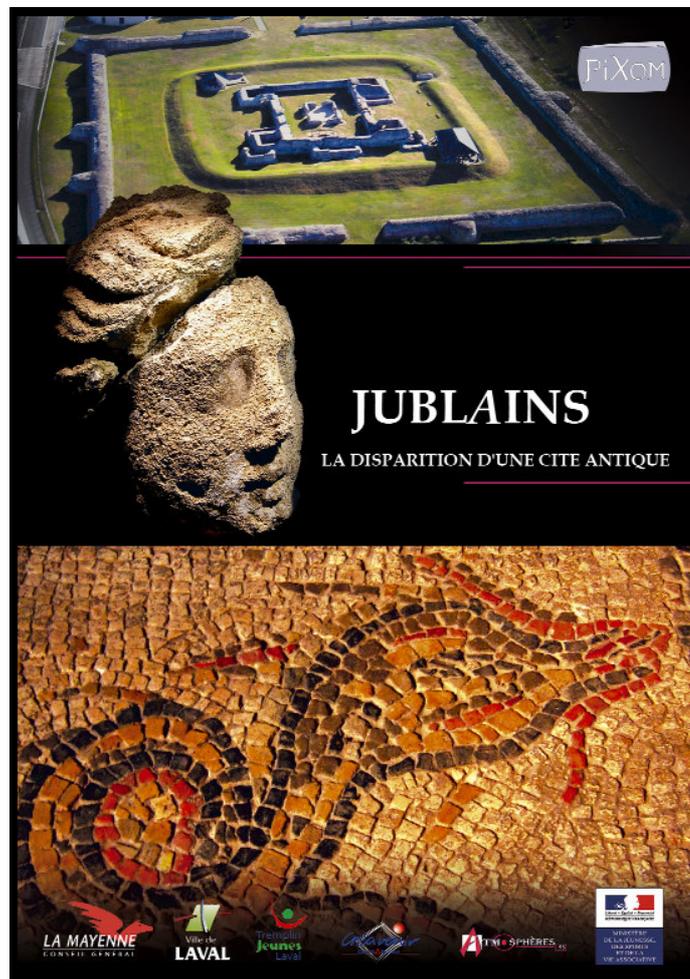
Pour le moment, ce film DVD pour lequel le conseil général a accordé 3500 euros est en vente principalement au musée de Jublains au prix de 15 euros et devrait l'être prochainement à l'office de tourisme de Laval



Le réalisateur, Vincent Olivier entouré par l'archéologue Jacques Naveau et Marie-Cécile Morice

(1) Pixom.org

l'affiche du film



présentation de
l'association loi 1901 Pixom Médias

Nous développons depuis mai 2001 en **Mayenne** des projets autour de l'image et du son :

- des documentaires,
- des captations musicales et chorégraphiques,
- des courts métrages,
- des reportages photographiques,
- du design web.

Les thématiques qui nous tiennent à cœur sont variées :

- le patrimoine mayennais,
- la musique,
- la danse.

Les membres

Aux trois membres fondateurs sont venus s'ajouter d'autres compagnons. Nous sommes aujourd'hui 6 passionnés issus de diverses formations audiovisuelles réparties à travers la France. Ce qui nous permet de proposer avec enthousiasme et professionnalisme :

- l'écriture d'un scénario, d'un concept
- le tournage en vidéo
- la prise de vue photo
- le montage et le mixage numérique
- l'édition d'une musique originale d'illustration
- l'édition dvd
- l'encodage vidéo pour le web
- l'intégration de photos à une charte graphique.

Pour découvrir nos projets passés, en cours, et à venir, vous pouvez vous rendre sur notre site internet : **www.pixom.org**



Association Pixom Médias

Chez Vincent Olivier

77 rue de Nantes - 53000 LAVAL

www.pixom.org - contact@pixom.org

Nos intentions sont simples :

vivre des situations qui nous intriguent et nous passionnent, rencontrer et filmer des personnages, porter la voix et l'image d'autres associations qui participent au lien social : loisirs, culture, patrimoine, et bien d'autres encore.

Nos partenaires

Nous avons travaillé pour ou avec :

- l'association Rêves Sarthe du Mans
- le Conseil Général de la Mayenne (service Culture et Patrimoine)
- l'association Atmosphères53
- l'association Bebop Le Mans

Pixom Médias est agréée **Jeunesse et Education Populaire** par le Ministère de la Jeunesse et a obtenu le **Tremplin Jeune** de la ville de Laval.